

MAROC DÉCORATION D'EXCEPTION



Collection



DÉCORATION D'EXCEPTION MAROC

JANVIER - FÉVRIER
MARS 2013

COUPES CORAIL & LUSTRE PAMPILLE

Rencontre



aussi avec le vase soliflore-photophore "Ciel & Terre" en porcelaine de Limoges qui se retourne pour changer de fonction. Il est contemporain dans sa ligne et sa fonction, mais classique dans sa matière et traditionnel dans sa fabrication.

Et surtout 22 Edition Design n'éditera jamais des objets froids, même bien dessinés mais qui ne racontent rien, sans histoire, sortis d'un ordinateur et qui n'ont pas de lien avec le passé.

Nous voulons que nos clients aient un vrai coup de cœur

pour nos objets, que l'imagination et la fantaisie restent au centre de notre travail.

D. E. : Pourriez-vous nous parler du projet qui vous tient le plus à cœur, en nous précisant pour quelles raisons ?
Le lustre Pampille a été une très belle aventure. Nous sommes partis d'une pampille, qui est l'ornement des lustres des palais du XVII^{ème} et des siècles suivants, pour la moderniser et la réinterpréter. 22 Edition Design l'a utilisée seule, mais agrandie, et cette pampille devient



LE CRISTAL
DE BOHÈME
EN MAJESTÉ